

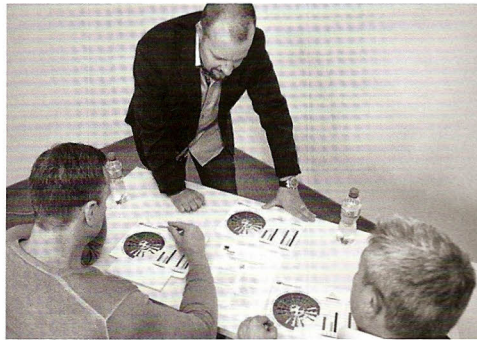
David Allamand, formateur comportemental et membre Arfor depuis 2013

De la finance au théâtre d'improvisation, rien d'impossible pour cet équilibriste humaniste, dont l'unique ambition est de redonner sa place à l'humain au sein des entreprises. Portrait.

Face à un imprévu de carrière, la révélation de l'improvisation

Tout commence par un licenciement économique. Après 26 belles années dans la finance, ça aurait pu être un choc, ça n'a été que bénéfique! Ce changement de cap dans ma vie m'a permis de commencer ce que j'avais toujours reporté faute de temps. Ça a ouvert sur ma rencontre avec le théâtre. Bien sûr, on ne s'improvise pas comédien du jour au lendemain. J'ai d'abord intégré un cours d'improvisation, donné par d'éminents professeurs comme Laurence Cohen, Sylvie Legault et Antony Mettler.

J'ai alors réalisé tout ce que l'improvisation théâtrale pouvait apporter aux entreprises. Là où la pression économique et le lobbying humain mettent les salariés sous pression et en mode survie. Les neurosciences nous enseignent que lorsque l'humain est menacé, il mobilise en grande partie la zone reptilienne de son cerveau autour de trois comportements: le conflit (l'attaque), l'absentéisme (la fuite) et l'ennui au travail (l'inertie). Des comportements peu efficaces, qui bloquent la communication, la créativité et la motivation en entreprise.



Investir dans l'humain

Expert en informatique bancaire pendant 14 ans, j'ai pu voyager dans plus de 70 pays et intervenir dans des lieux variés comme le Vatican, la banque de France ou auprès de femmes voilées au Moyen-Orient. Ces expériences m'ont appris que nous ne sommes pas si différents les uns des autres et que notre principale recherche, c'est celle d'un meilleur équilibre de vie. Ma passion, c'est l'humain, son écoute et sa compréhension. J'ai à cœur de remettre l'humain au centre des préoccupations de mes clients, de les amener à trouver de nouvelles solutions en s'appuyant sur ce qu'ils ont déjà. En ces temps difficiles, la recherche du profit par tous les moyens montre ses limites, alors que nous pourrions mieux utiliser ce que nous avons déjà à disposition.

Mon outil privilégié est l'improvisation théâtrale, pour favoriser l'aisance à s'exprimer, la confiance en soi, la créativité face à l'imprévu, l'écoute active et de façon plus globale, la communication au sein d'un groupe. En complément, j'utilise l'analyse comportementale (méthode Insights): des questions qui permettent de découvrir son fonctionnement privilégié, repérer celui des autres et adapter sa communication pour gagner en harmonie dans ses relations. Et surtout, je veille à ce que les participants s'amuse, car on retient mieux les choses quand on a du plaisir.



Propos recueillis par Isabelle Lebon

Retrouvez l'intégralité de cette interview sur le site Arfor ou sur www.be-train.ch

1999 - 2012: Expert formation & présentation bancaire dans plus de 70 pays

2012: Formation à l'improvisation théâtrale avec Laurence Cohen, Sylvie Legault et Antony Mettler.

2013: Création de Be-train

2013: Diplôme TTI Success Insights d'analyse du comportement

2014: Finalisation prévue du Brevet fédéral de formateur d'adultes

Rendez-vous

31.01.14: Arforum 3 en 1 14h00 - 18h00

Les nouveaux anciens outils de formation, ou comment réinventer des méthodes éprouvées en augmentant leur efficacité.

✉ Centre de formation des CFF, avenue de la Gare 44, Lausanne.

04.02.14: Conférence ARFAD / ARFOR / FER 12h00 - 13h30

Gestion de la relève et des talents: quel retour pour les PME?

✉ Genève

➔ www.fer-ge.ch

14.02.14: Lunch de l'Arfor 17h00 - 19h00

Compétences et formation: comment les mettre en œuvre, comment les évaluer?

✉ Chavannes-de-Bogis

➔ <http://www.arfor.ch/lunch-de-larfor/>

03.04.14: Assemblée Générale de l'Arfor 18h00 - 20h30

✉ Nord vaudois

Toute l'équipe de l'Arfor
vous souhaite de très bonnes fêtes
et une année 2014 pleine de
projets enthousiasmants!

